

## Curriculum vitae de Belén González García-Ibarrola

Nacida en Ciudad Real el 15 de abril de 1964.

[belen@loveperview.com](mailto:belen@loveperview.com)

<http://www.loveperview.com/>

<https://www.linkedin.com/in/loveperview/>

<https://vimeo.com/loveperview>

**Belén González** es licenciada en Imagen y Sonido por la facultad de CC de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Comenzó su andadura profesional en 1987 en Radio 3. Ha trabajado en periodismo, cine, publicidad, televisión y comunicación corporativa (agencia EFE, Canal+Francia, Telemadrid, TVE, Telecinco, [loveperview](#)).

Se especializó como realizadora de programas en Telecinco (Caiga Quien Caiga, Al salir de clase, Aquí hay tomate...).

Actualmente opera desde su firma [loveperview](#).

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

**2011-actual. LOVE PER VIEW.** Realización, producción, consultoría y mentoría de comunicación audiovisual. Real Maestranza de Ronda, Ayuntamiento de Hoyo de Manzanares, La Huella del Bosque, ALMAMA, Conasi, Baghdad FestArab, Ayuntamiento de Madrid, Makro, Eustory, CHC consultants, Universidad Europea de Madrid.

**2007-actual. PLANETAMOR tv&net.** Dirección.

**2013-2018. UNIVERSIDAD CARLOS III.** Periodismo y Comunicación Audiovisual. Profesora asociada, asignaturas de Realización.

**2011 LOVE PER VIEW - SPANDA.** Creación formato multiplataforma "Noticiapps".

**2009 LOVE PER VIEW-DEMUCA.** Diseño de programa de televisión para los municipios de la federación del norte de Costa Rica y San Carlos.

**1990-2008 GESTEVISION TELECINCO.** Realizadora.

El programa de A. R. , Kombai&Co, No sólo música, Aquí hay tomate, Al salir de clase (también directora), Caiga Quien Caiga, El informal, Informativos: Las Noticias 2, La ruleta de la fortuna, El Concursazo, Retransmisiones deportivas, Contacto con tacto, Telecupón, Hablando se entiende la basca, ¿Hablando se entiende la gente? ...etcétera.

**1994 IMAGINARIA.** Directora spot publicitario "Pastas Manzaneque".

**1990 RECELERO S.A-TVE.** Ayudante de producción serie "Locos por el cine".

**1989 JAULA FILMS.** Producción ejecutiva videoclips "Hombres G".

**1989 TELEIMAGEN.** Ayudante de dirección spot "Coche Actual".

**1989 ARIANNE - TELEMADRID.** Ayudante de producción programa "El ruedo".

**1988 EL CATALEJO.** 2ª Ayudante de dirección largometraje "El baile del pato".

**1988 EX NIHILO - CANAL PLUS FRANCIA.** Ayudante de estilismo programa multimedia "Videopérette".

**1987-1988 AGENCIA EFE.** Ayudante de dirección documentales.

**1988 LA LUNA DE MADRID.** Redactora.

**1985-1987 RNE- RADIO 3.** Colaboradora programa "Viva el cine".

**1987 M. SUMMERS.** Ayudante de dirección videoclips "Hombres G".

**1987 TELEIMAGEN.** Ayudante de realización musicales "Hombres G".

**1986 IMAGFIC.** Traductora.

## **DOCENCIA**

2013-2018. UNIVERSIDAD CARLOS III. Periodismo y Comunicación Audiovisual.

Profesora asociada.

2016 AYUNTAMIENTO DE HOYO DE MANZANARES. Taller de Comunicación Esencial y Video para empresas.

1997 RESIDENCIAS CULTURALES EUROPEAS. Luxemburgo. Narrativa televisiva.

## **FORMACIÓN**

1987-1982 UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. Madrid.

Licenciada en Ciencias de la Información (Imagen y Sonido).

1986-85 C.E.V. Madrid. Realización.

2004 SGAE. Madrid. Master class con Syd Field.

2007-2005 Telecinco. Madrid. Gestión de Proyectos- Tecnología digital - Photoshop.

2008. Fundación Mujeres. Madrid. Creación de Empresas.

2010 ICEX. Madrid. The Art of The Pitch.

2010 Final Cut Pro.

2011 SGAE. Madrid. Internet y guionistas.

2011 Editrain. Madrid. Diseño Gráfico. Final Cut Pro.

2012 Lynda.com. Premiere Pro.

2012. CEIM. Madrid. Coaching.

2013. SGAE. Madrid. Estrategias Transmedia para la distribución audiovisual.

2013 Media Business School. Ronda. MPBS (multiplatform business school).

2014. Vaughan. Madrid. Vaughan Town.

2015 UC3M. Madrid. Nuevas Tecnologías Docentes.

2015 UC3M. Madrid. Camtasia Studio: autogeneración de contenidos docentes en vídeo.

2016 Medialab Prado. Madrid. Tecnologías y Comunicación Estratégica.

2016 Teatro Real. Madrid. Clowns en un mundo real.

2017 Teatro Real. Madrid. Chorus: todos a una.

2017 UC3M. Madrid. Desarrollo docente.

2017 La Casa Encendida. Madrid. Dragon Dreaming.

2017 SGAE. Madrid. Ficción para internet.

2017 SGAE. Madrid. Dirección de actores.

2017-18 UNED.101Experto en Emprendimiento.

## **IDIOMAS**

Inglés y francés , nivel avanzado.